DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI: 28
11 Ağustos 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI

Ortadirek, SELAMET ALLAHAEMANET TURGUT BEY için söylüyor...

Kızamaz Kimse Sana...

KIZAMAZ KİMSE SANA BENİM KIZDIĞIM KADAR...
ŞU PAHALILIK VARKEN, BU MAAŞ NEYE YARAR?..
HER AN BENİ KOVALAR, HER GÜN KAZIK ATARSIN,
BENİ KOMAYA SOKTUN, HÂLÂ ÇALIM SATARSIN!..

BİR GÜN DE BENİ UNUT, BAŞKALARIYLA UĞRAŞ,
BİRAZ İNSAFIN VARSA, SAL YAKAMI ARKADAŞ!..
HER AN BENİ HIRPALAR, HER GÜN BENİ YAKARSIN,
BU DİREK YIKILIRSA, SEN ZARARLI ÇIKARSIN!..

Ziya Elmalı

TATLI BİR KAYIP

On sene seyretme enayiliğinde ve de talihsizliğinde bulunduğum, tamiri için servet harcadığım televizyonum nihayet hurdaya çıktı. Oh be, dünya varmış!...

Burhanettin Gamsız

Not: Kutlamak gayesiyle evde düzenlediğim törene gelecek dostlar için halis Çemberlitaş kınamız bulunur. Tamirci getirilmemesi rica olunur. Dileyenler eskicilerle anlaşmada bulunabilir.

Kamber

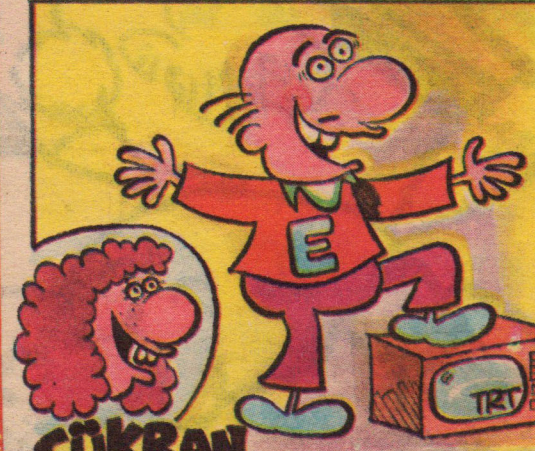
EKRAN BEY

CİHAN DEMİRCİ

Ekran Bey'den mektup...

Yanda göreceğiniz gibi önümüzdeki haftadan itibaren DALGA ekranında ailemle birlikte olacağım. Artık ben de "hooop burda aile var" diyebileceğim. Uzun süredir onları ihmal ettim.

Haftaya görünmek üzere...



ÖNÜMÜZDEKİ HAFTADAN İTİBAREN "EKRAN BEY ve AİLESİ" karşınızda

BUGÜNE KADAR HEP BENİ İZLEDİNİZ, AMA BENİM DE BİR AİLEM VAR... ARTIK ONLARI DA EKRANA ÇIKARMA ZAMANI GELDİ... EVET BENDENİZ EKRAN VE KARIM ŞÜKRAN HAFTAYA BU KÖŞEDEYİZ...

Ekran Bey

Aksamsefasi

DALGAYA BAK ...

HELAL OLSUN!...

TARİH 30 Temmuz Pazartesi. Saat, gece yarısına yakın. Ekranda, elektrik kesintisinin izin verdiği kadar Los Angeles Olimpiyatları'ndan naklen yayın var. Konu güreş. Stil Grekoromen. Gelen haberler zaten hiç de iç açıcı değil. Bizim güreşçiler elene elene, ata sporumuz güreşi yine eski eleğe çevirmişler. Bari yabancıları seyredelim de bu işin nasıl yapıldığını öğrenelim diyoruz. Şıp!.. Ses bağlantısı kesiliyor. Olur a!.. Türkiye'de bu işler olağandır! Günde elli kere elektrik kesilir, aylar boyu su kesilir, pahalılıktan milletin iflahı kesilir, kesilir babam kesilir!.. Allah, "Elde olmayan sebeplerden" razı olsun! Her neyse, biz yine konumuza dönelim. Ses gitti ama görüntü yerinde maşallah! Bakıyoruz ekranda bir anons ve iki güreşçi...Biri İsviçreli diğeri Yunanlı. İsviçrelinin göğsünde bayrağının amblemi var. Zaten Amerikalı spikerler de üç dilden anons yaptı. Kim kimdir belli. Ama gel gör ki, merkez stüdyomuzdan yardımcı olmaya başlayan (Allah razı olsun!) bizim TV spikeri güreş bitene kadar İsviçreliyi Yunanlı, Yunanlıyı da İsviçreli yaptı. Puanları tam ters olarak bölüştürdü. Güreşçilerin ne yapmak, hangi numarayı denemek istediğini kâhin gibi dakikalarca önceden tahmin etti! Gerçi hiç birini tutturamadı ama ne çıkar. Bu kadar kusur kadı kızında bile olur! Biz de her hafta toto oynuyoruz. Tutturabiliyor muyuz?..

Şimdi TRT'den bir ricamız var. Bu, ileri zekâlı, genel kültürü sonsuz ve de güreş bilgisi korkunç olan spiker kimdir? Tanışmak, bizler için en büyük kazanç, tanışamamak en büyük kayıp olacaktır. Ayrıca, merkez stüdyolarımızda, mikrofonu, bu arkadaştan daha az bilgili ve de daha az lisan bilen birine bırakmayan Sayın yetkililerimizi de can-ı gönülden kutluyoruz (!) Doğrusu biz DALGA'cılardan daha iyi dalga geçebiliyorlar. Sevgilerimizle...

Dalgacı

YERLİ DRAMA: BAĞRIYANIK ÖMER'LE GÜZEL ZEYNEP

SANAYİLEŞMENİN NERESİNDEYİZ?

FAYDALI BİR ARIZA...

Şahin Tepesi' ne niçin ara veriliyor?..

Dün, Taskani vadisi özel Muhabirimiz Rüstem Zilzurna'ya özel bir demeç veren Encıla, Şahin Tepesi'nin ekime kadar yayına ara vermé nedenini şöyle açıklamıştır: "Şahin Tepesi mevsim dolayısı ile yayınına iki ay ara vermek zorunda kalmıştır. Bildiğiniz gibi bu iki ay bağbozumu mevsimidir. Üzümler toplanırken hepimizin bağlarda olması lazım. Benim Çeys'e, Çeys'in Lenz'e, Lenz'in Kool'a yani kimsenin kimseye itimadı yok. Her an herkes birbirinin üzümünü götürebilir, sapı elinde kalabilir." demiştir.

TAPON MALLARA DİKKAT...

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

Ekranzedeler üstüne

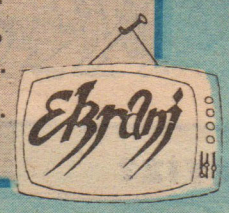
TRT sayesinde
Tüm millet ekranzede.
Dostluklar zedelendi.
Muhabbet ekranzede.

Esir olmuş ahali
Kime bunun vebâli?
Sözün kısası: hâli
Keyfiyet ekranzede.

Matahmış gibi sanki,
Konuşturmaz inan ki.
Akşamcılara vakti
Kerahet ekranzede.

Çıkar çoğu akşamlar
Bazı garip adamlar.
Hep komik programlar,
Ciddiyet ekranzede.

Bilinmez verir neyi?
Sır olmuş güzel, iyi.
Sorarsan ekraniyi:
Müebbet ekranzede.



OLİMPİK ŞAKALAR

Beni bu işe alet etme.
(ALETLİ JİMNASTİK)

Her şeyde kulp arama.
(KULPLUBEYGİR)

Benim sayemde yükseldin.
(SIRIK)

Bu kadarı da fazla.
(MARATON)

Çekilmez oldun doğrusu.
(KÜREK)

Çok ağırıma gitti valla!
(HALTER)

Amma da şişirdin ha!
(YELKEN)

Aksamsefasi

MERLİN

BEN SENDEN ÖDEV OLARAK FARE GETİRMENİ SÖYLEMİŞTİM... ÇABUK YOK ET ŞU FİLİ...

BENİ DE ESKİ HALİME GETİR SALAK!.. FİLİ YOK ETTİN AMA ŞU HALİME BAK BECERİKSİZ...

ESKİ HALİME GETİR DEDİYSEM TEK KİŞİ OLARAK DEDİM... BU NE BE?.. ÇABUK BOZ ŞU BÜYÜYÜ!.

İSTERSEN ÖĞRETTİĞİN BAŞKA BİR NUMARAYI YAPMAYA ÇALIŞAYIM MERLİN...

NEE... HAYIR, OLAMAZ...

ÇABUK DEFOL!.. NE KADAR BECERİKSİZ HERİFSİN, GİT BAŞKA BİR İŞ YAP... MESELA KARPUZ SAT!

KÜÜT

ZARRR

NEREDE OLACAK, TRT'DE. TAM ARADIKLARI ADAMMIŞIM...

ELİMİZDE OLMAYAN BECERİKSİZLİKLER NEDENİYLE YAYINIMIZA 36. KEZ ARA VERİYORUZ, ÖZÜR DİLERİZ KEH... KEH...

ALOO... YİNE Mİ SEN!.. İŞ Mİ BULDUN? NEREDE?.. NE İŞİ?..

Beraber ve solo şarkılar...

BAHAR BİTTİ GÜZ BİTTİ: Daha tatile çıkmadan maaşın yarısı gitti.
GÖNLÜMÜN İÇİNDEDİR GÖZDEN IRAK SEVDİĞİM: Boğulup gideceğim mayomu bırak sevgilim.
YEŞİL GÖZLERİNİ UFKUMA GER Kİ: Sular geldi diye banyo edeyim.
AYRILIK ÜMİTLERİN ÖTESİNDE BİR ŞEHİR: Ama yine de her hafta kaynanam bize gelir.

1

TRT

GEÇİCİ STÜDYOMUZDAKİ ELEKTRİK KESİLMESİ NEDENİ İLE YAYINIMIZA MERKEZDEN DEVAM EDİYORUZ...

2

TRT

MERKEZDEKİ ARIZA NEDENİ İLE HER GECE GÖSTERDİĞİMİZ KASETİ GÖSTEREMİYORUZ. YAYINIMIZ BELLİ OLMAYAN BİR STÜDYODAN SÜRECEK...

3

TRT

BELLİ OLMAYAN STÜDYOYU BESLEYEN ENERJİDEKİ KESİKLİK NEDENİ İLE ONU DA VEREMİYORUZ. ARTIK SİZ DE BİR YERLERDEN PARA DENKLEŞTİRİP BİR VİDEO ALIN BE KARDEŞİM...

BİR TV REKLAMI

1

CANLANIN...

TAK TAK

2

PIŞI CAM TAKIN AÇIN ŞU KAPIYIII...

TAK TAK

EVSAHİBİ OLDUĞUNU BİLİYORUZ... AÇALIM DA BİZİ EVDEN ÇIKART DI Mİ?

Okan...

YERLİ DRAMA NEDİR?

TV'cilerin her zamanki vurdum duymazlığı nedeniyle, şu yaz günlerinde, daha önce defalarca gösterilen yerli dizileri yeniden seyretmek zorunda kalan seyircinin bitmeyen dramıdır.

Akşamsefası

Kadın Televizyonu

KADINLAR VE OLİMPİYATLAR

YAZAN: AYDIN GÜNDÜZ

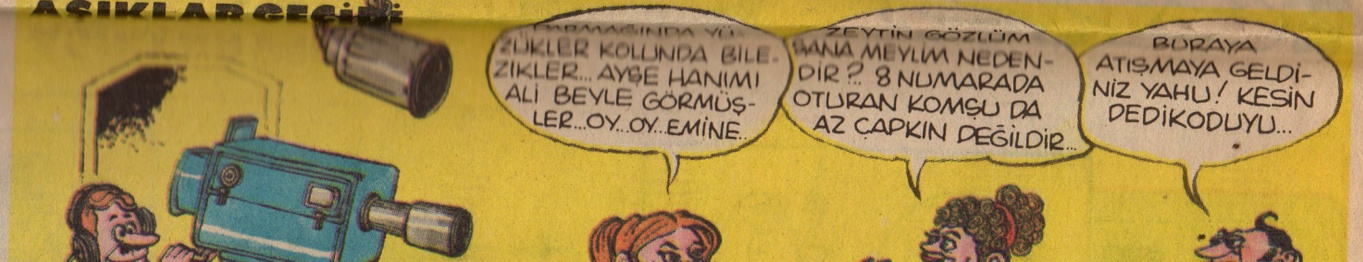
SEYİRCİ: "Elimizde olmayan nedenler" sözünden bıktı...

OLAYLARIN İÇİNDEN

Sevim Turna, İbrahim'den çocuk bekliyor

Saatlerdir gözünün yolda olduğunu söyleyen Sevim: "İbrahim'den beklediğim çocuk gelmedi... Sözde varım saat önce...

ÂŞIKLAR GEÇİ



SEYİRCİ: "Elimizde olmayan nedenler" sözünden bıktı...

OLAYLARIN İÇİNDEN

Sevim Turna, çocuk bekliyor

Saatlerdir gözünün yolda olduğunu söyleyen Sevim: "İbrahim'den beklediğim çocuk gelmedi... Sözde yarım saat önce acılı dondurmaları getirecekti. İbrahim çok ayıp etti doğrusu. Konuklara mahçup oldum. Gidip bir çay koyayım bari" demiştir.

KRT HABER MERKEZİ

"Kadınlar Radyo Televizyon Kurumu"na biçki-dikiş mezunu genel müdire aranıyor

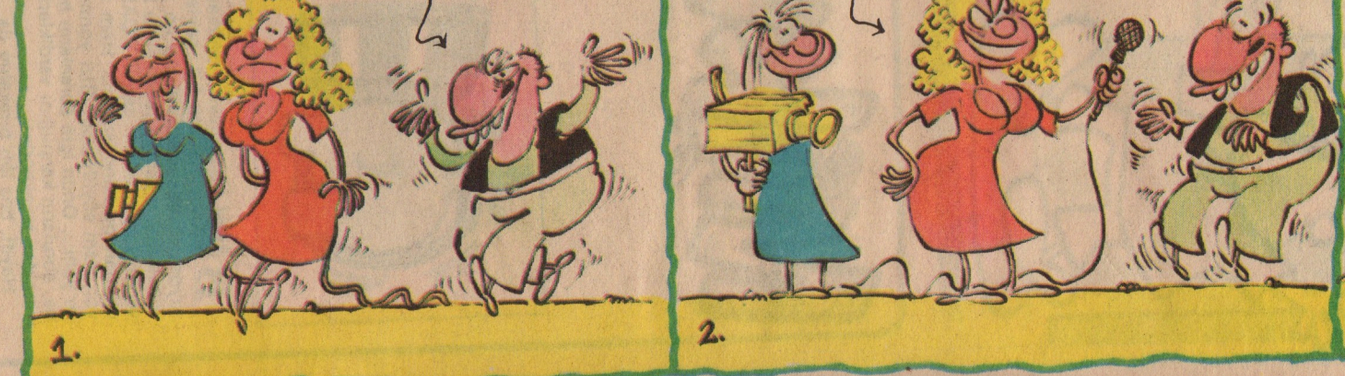
KRT Yönetim Kurulu Başkanı Ayten Anten, konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada: "Şimdiye kadar, genel müdirelik edenler filmleri olur olmaz keserek bizi rezil ettiler ayol!... Biçki-dikiş kursu mezunu, eli makas tutan bir genel müdire bulalım da TRT gibi seyirciye rezil olmaktan kurtulalım" demiştir.

KRT Yönetim Kurulu Ayten, Nurten, Gülten ve 15 arkadaşı...

FASIL

BUGÜNKÜ "KADINLAR FASLI"

Çay Faslı
Dedikodu faslı
Yemek faslı
Kahve faslı
Not: Aradaki pasta taksimini, tepsi ile Hacer hanım yapacaktır.



Sahibinden televizyon...

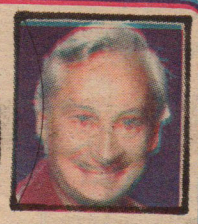
Hırsızına... Ulan vicdansız, adi herif... Eve girip videoyu çalıyorsun iyi, güzel de TV'yi niye götürmüyorsun?... Bizi göz göre göre TV programlarını izlemek zorunda bırakmaya hakkın yok... Ya bu gece gelip TV'yi götür, ya da memleketi terket... Yakalarsam fena yapacağım...
Not: Balkon kapısını açık bırakacağım...

Vedat Özvideo

Video köşesi

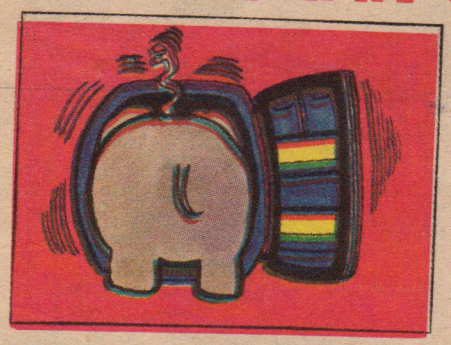
NAPOLYON

Mikrofon



Halit KIVANÇ

SORAN SORANA



BAKIN etrafınıza!... Herkes soruyor... Herkes bir şeyler soruyor... Soran cevap alırsa ne âlâ... Alamazsa, o zaman cevabını da kendi veriyor. İşte bizim sevgili "DALGA" okurları bu ikincilerden... Hem soruyor, hem söylüyorlar. Bizi yormuyorlar yani... Onun için soranların hepsine, soruların karşılığını verdikleri için yürekten teşekkürler...

Haydi, boş lâfı bırakalım da... Sorulara geçelim...

★ ★ ★

Adam arkadaşına rastlamış:
- "Nasılsın?" demiş.
- "Hiç sorma!"
Adam da sormamış.

★ ★ ★

SAMSUN'dan **Gülseren Tozkoparan** soruyor:
- "Işık ile kar evlenirse ne olur?" (Ne olacak: Karışık!)
- "Dünyada hiç büyümeyen, ne yaprağıdır?" (Defter yaprağı tabii...)
- "El değmeden çalınan müzik hangisidir?" (Islık)
- "Eskimiş öküzün sesine ne denir?" (Eskimo)
- "İki gönül bir olunca ne olur?" (Ev derdi başlar).

★ ★ ★

ANKARA'dan **Asım Tunç** soruyor sormasına da... Cevabı ne acaba? İşte:
- "Bir futbol maçında bir futbolcu topu yakalıyor, vuruyor ve peşinden koşuyor. Yakalıyor tekrar... Ve tekrar vuruyor. Tekrar koşuyor peşinden... Yine yakalıyor, yine vuruyor, yine peşinden koşuyor... Sormak gerekmez mi bu futbolcuya: Be adam madem vuruyorsun, ne diye tekrar yakalamaya çalışıyorsun? Madem yakalıyorsun topu... O zaman niye vuruyorsun?"

★ ★ ★

İSTANBUL'dan **Yalçın Ermiş**'in cevaplı soruları da şöyle:
- "Bir filin buzdolabına girdiğini nereden anlarız?" (Dolapta duran tereyağındaki ayak izlerinden...)
- "Sinek file niçin konar?" (Fil sineğe konamadığı için...)
- "Napolyon'un ceketinde kaç düğme vardır?" (Ne kadar iliği varsa, o kadar da düğmesi vardır.)

★ ★ ★

ANKARA'dan **Süleyman Değirmenci**'nin soruları bayanları kızdıracak gibi:
- "Kadınlar en az hangi ayda konuşur?" (Şubat'ta... Çünkü bu ay 28, dört yılda bir de 29 gündür.)
- "Horozlar niçin sabah karanlığında öter?" (Tavuklar uyandıktan sonra konuşma sırası kendilerine gelmeyeceği için...)

★ ★ ★

Haydi bakalım... Bu haftalık bu kadar... Sizlerden gelen ve gelecek soru-cevaplı uzayçağı bulmacalarını sunmaya devam edeceğiz. Yani: Devamı haftaya...

Akşamsefası

Müjdat Gezen ...hay ekranına...

TİPLER:" Münasebetsizler..."

VAKTİ zamanında bir Münasebetsiz Ahmet Efendi varmış. Devrin padişahı merak etmiş bu ademe neden Münasebetsiz dendiğini. "Valla efendimiz kendisi pek münasebetsiz bir adamdır" demişler. Padişah yetinmemiş bu bilgiden ve: **"Çağırın şunu göreyim kendi gözlerimle münasebetsizliğini"** buyurmuş. Hemen huzura getirmişler Münasebetsiz Ahmet Efendi'yi... Padişahla dereden tepeden uzun uzadıya konuşmuşlar. Adamda hiçbir münasebetsizlik bulamamış padişah. Sohbet bitmiş, Ahmet Efendi tam etek öpüp ayrılacakken: **"Affedin padişahım bir şey soracaktım müsaade buyurursanız."** demiş. Padişah: **"Buyur sor bakalım."** demiş. **"Acaba babanız merhum zurna çalar mıydı?" "Yooo çalmazdı niye sordun?" "Efendimiz, benim babam da çalmazdı da..."** Bundan daha münasebetsiz ne olabilir acaba? Yani, bir adama durup dururken münasebetsiz denmiyor demek ki...

Arkadaşım Mustafa Yalova'da askerliğini yapıyor. Bir eğlence düzenlemişler, benim gitmem gerekti. **"Kartal'dan araba vapuruna bin, ben seni Yalova'da karşılarım"** dedi. Bindim vapura. Günlerden cumartesi. Ana-baba günü. Geçtim salona bir köşeye sindim. Tek başıma yolculuk yapamam ve son derece çekingen oluverirm. Biri bir soru soracak diye tedirginleşirim. Sokakta, toplantılarda insanlarla konuşmayı pek severim de yolculukta nedense sıkılırım... Neyse birkaç kişiyle kibarca merhabalaştıktan sonra yanıma bir adamcağız oturdu. Otursun. Babamın gemisi değil ya, tabii oturacak. Ama benim ödüm kopuyor birbuçuk saatlik yolda dır dır konuşmak zorunda kalacağım diye. Dedim ya yolculukta yalnızsam konuşmayı sevmem. Açar kitabımı gazetemi okurum. Yanımdaki zat: **"Merhaba!"** dedi. Ben de: **"Merhaba efendim"** diye cevap verdim... **"Çok ciddisiniz"** dedi. **"Evet". "Sizi de gören efendi bir adam zanneder valla." "Sağolun"** dedim. Çünkü o aklınca iltifat ediyordu bana. Tamamen iyi niyetli olduğundan kuşkum yok. **"Programa mı?"** diye sorularını sürdürdü. **"Yalova'ya bir arkadaşıma gidiyorum." "E, herhalde şimdi bize burada bir program yaparsınız artık?" "Anlamadım?"** dedim. Vapurda durup dururken kalkıp tek başıma program yapacağım... (Sayın yolcular, adamın biri bir gün). Az arası geçti bir başka arkadaşına işaret çaktı bizimki. Arkadaşı da geldi tam karşıma oturdu. Kibar bir adam. Bizimki: **"Bil bakalım bu kim?"** dedi beni göstererek. Arkadaşı da **"Tanımaz olur muyum hiç?"** dedi ve övgülü sözlerden sonra adımı söyledi. Bizimki: **"Şimdi bize program yapacak"** diye yineledi az önceki teklifini. Ama bu kez teklif değil de mecburiyet olarak...

Oldum olası insan canlısı ve kalabalık toplantıların içinde bulundum. Ve yapı itibariyle de severim insanlarla haşır neşir olmayı. Çünkü bir sanatçı olarak tüm malzemenin kaynağıdır insan. İnsanı insana insanla anlatan bir sanatın işçisiyim. Ama işte gün geliyor adam ondan da sıkılıyor. İlgiden, sevgiden değil tabii, samimiyetle laubaliliğin ayırımını yapamayan insanlardan sıkılıyor. Gördüğünüz gibi onlar da yine bize malzeme oluyorlar ama insanın gönlü başka özlemler içinde... Bir gün bir dostum bana: **"Sen hep sosyal taşlamalar yapıyorsun, toplumda hep aksayan yaralara parmak basıyorsun, peki bir gün bunların tümü düzelirse o zaman ne yapacaksın?"** diye sormuştu. Ben de yanıt olarak: **"Keşke benim toplumumda aksayan hiçbir şey kalmasa da ben de hiçbir şey yapamasam razıyım buna"** demiştim. Ama gün oldu, düzelmek yerine her şey daha da kötüye gitti ve: **"Aman bize ne güzel malzemeler çıktı?"** dedik. Bu kez de yaptırmadılar. TRT'yi ele alın. Hiçbir şey yapmaya olanağınız yok. Her şey berbat bir sansür içinde. Geçenlerde radyo skeçlerinde Perran bana **"Anacım"** dedi diye skeç denetimden geri dönmüş. Basında gene biraz daha rahatlık var. Örneğin (Anacım, anacım, anacım) diye üç kez üst üste yazdığım halde bu yazı sansür edilmeyebilir.

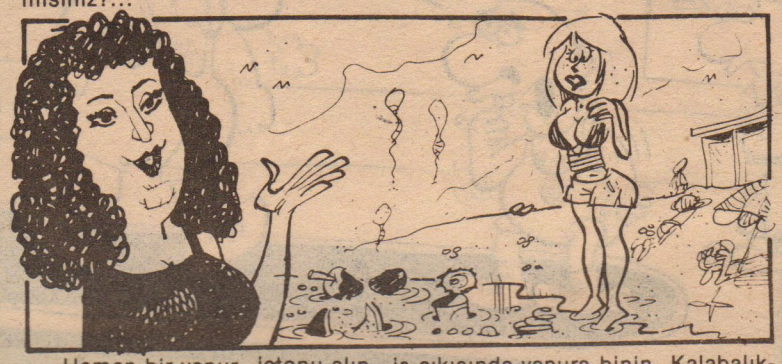
Yani anlayacağınız münasebetsizler yalnız vapurda, sokakta bizden komiklik bekleyenler değil, yaptığımız komikliklerı denetleye denetleye Abdülhamit devrini aratanlarda...

Birinci münasebetsizleri ikincilerine daima tercih ederim.

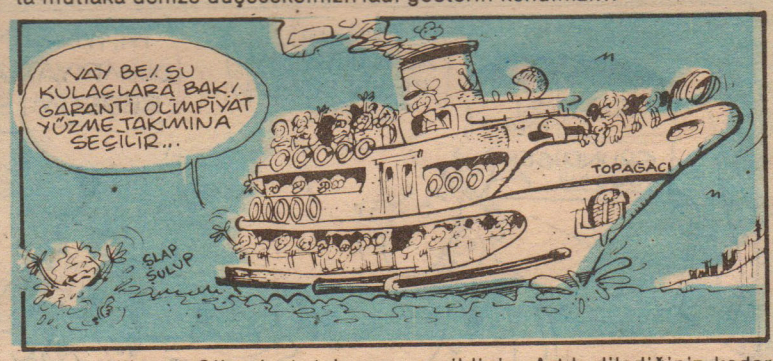
TELE-TARİF

Perran Kutman

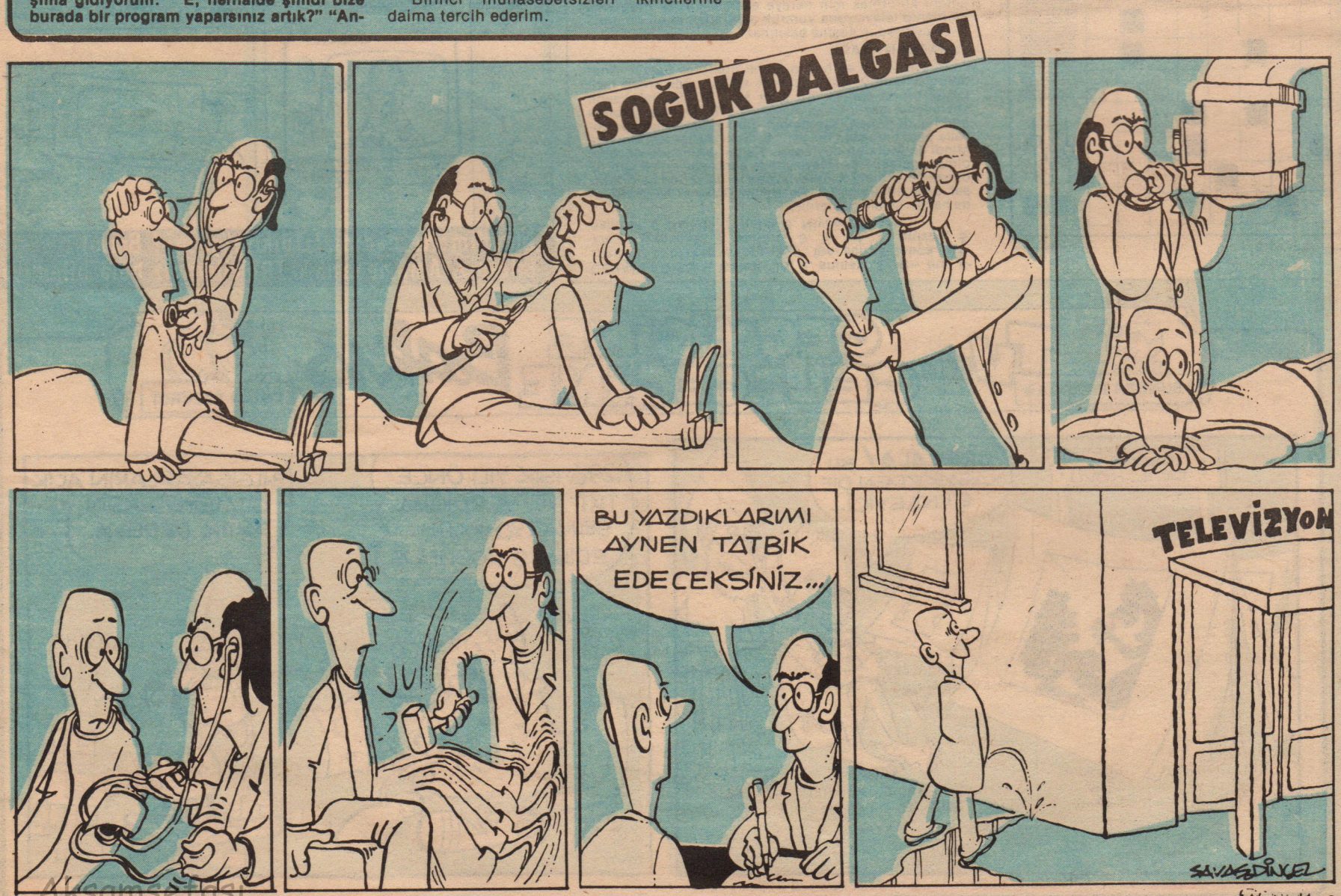
Hava çok sıcak. Ama deniz pis olduğundan giremiyorsunuz. Amerika'nın berrak, tertemiz sularında sadece 50 liraya serinlemek ister misiniz?...



Hemen bir vapur jetonu alıp, iş çıkışında vapura binin. Kalabalıkta mutlaka denize düşeceksiniz.Hadi gösterin kendinizi...



... Nihayet Olimpiyat takımına seçildiniz. Artık dilediğiniz kadar serinleyebilirsiniz şekerim.



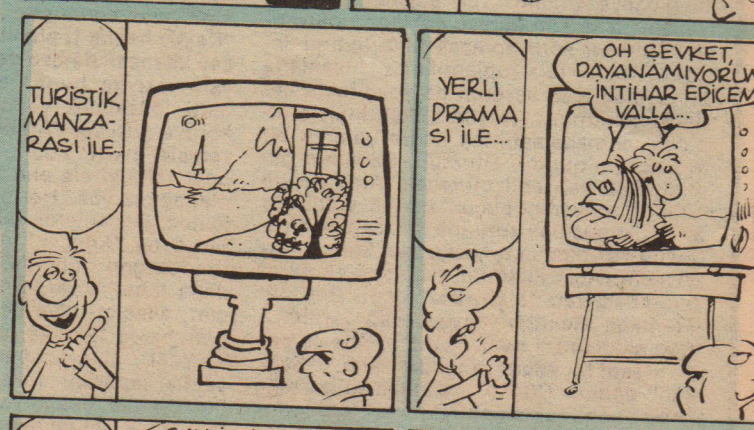
Akşamsefası

TV sözlüğü

Erdem-Metin

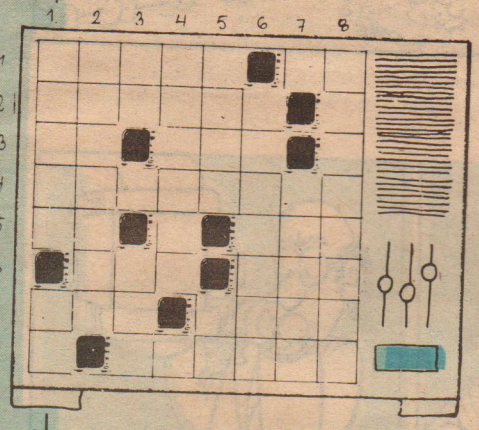
—M—

MAKAS: Sansürcülerin kullandıkları kesici bir alet.
MANAVGAT: Seyrede seyrede her santimini ezberlediğimiz manzara.
MANZARA: Televizyonumuzda sürekli ve en uzun sürelerle oynayan program.
MASAL: Uykudan Önce programında küçükler dinlesin diye anlatılırken, küçüklerin video seyrettikleri öyküler.
METRE: Film kesmede kullanılan ölçü birimi.
MIŞIL MIŞIL: TV karşısında uyuma şekli.
MUCİZE: Televizyonun düzelmesi.
MUTSUZ: Evinde televizyon olan kişinin hali.



Dalga Bulmaca

Hazırlayan: Metin GÜNEN



SOLDAN SAĞA:

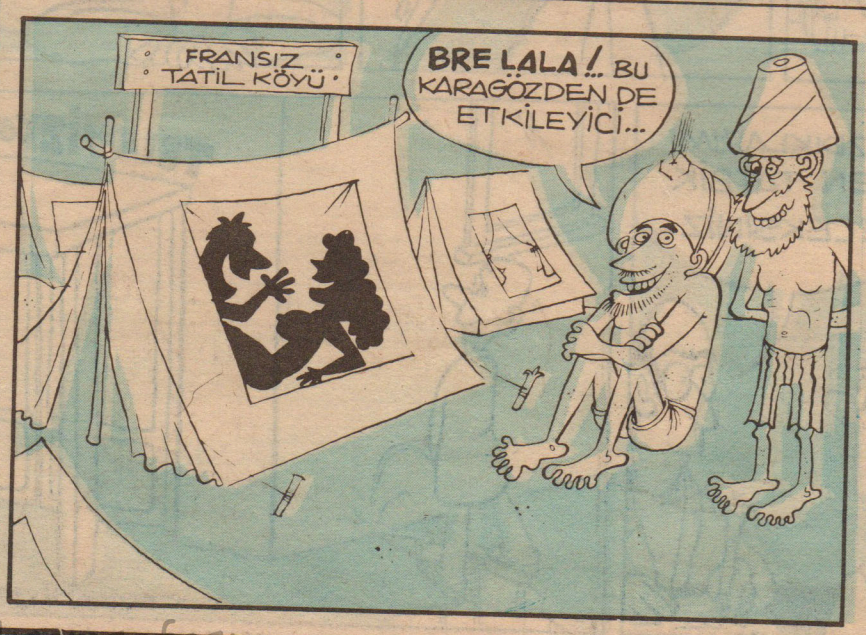
1. Bir saat televizyon seyretmek bir litre şarap içmiş kadar sarhoş ediyorsa, beş saat televizyon seyretmek ne kadarlık şarap etkisi yapar?-Televizyona çıkanda ne artar? 2. TERSİ yeni filmler oynatmak bizim televizyonun nesine yaraşmaz? 3. TERSİ "televizyon" kelimesinin başı ve sonu.- TERSİ, televizyon seyretmek nasıl krizlere yol açar? 4- Sarhoş biri televizyon seyredince ne hale gelir? 5. Sonuna "l" gelirse, Stanley'in arkadaşı Oliver'in kısa adı olur.- TERSİ, televizyona çıkan karga ne der? 6. Hıristiyanların dini programlarında ne çalınır?- TERSİ, renkli televizyonun nesi vardır? 7. Islak anteni kurutmak için nereye asamazsınız?- Programa sinirlenip televizyona yumruk atan adamın eli ne olur? 8- Televizyonun nesine bakılmaz?

YUKARDAN AŞAĞI:

1. Televizyonun en hanzo isimli doktoru- Sam'ın Anadolu'daki adı. 2- Belgesellerde ara sıra gösterilen hızlı koşan bir hayvan. 3. Bir sıfat eki.- TERSİ, televizyon seyredenin gözünde kalmayan. 4- TERSİ, televizyonda görmek dururken, sanatçıları görmek için didinip, çuvalla para harcanan bir yer., 5. Eski dizilerden Mork ve Mindi'de Mork'un söylediği- Kadın oyuncuda ne beni olması gerekir? 6. Televizyonda şarkı söylemek için ne olmak gerekmez? 7. Televizyona terlik yerine ne fırlatırsak daha etkili olur? 8. Amerikan TV'si arıza yaptığında hangi şelale gösterilir?

CEVAPLAR:SS:1. Galon- ün, 2. aninaş, 3. nt-- ına, 4- zilzurna, 5. ol- kağ, 6- org-ıla, 7. ipe- acır, 8- talına.
YA: 1. Ganzo-it, 2. antilop, 3. li- rel, 4. onizag, 5. nanu-al, 6. Şarkıcı, 7. nalın- 8. Niyagara.

SUNDER ERDOĞAN — TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış — CİHAN DEMİRCİ



Aksamsefasi

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

SELAMIN HELLO SEVGİLİ DALGACILAR!.. SİZLERE HER TÜRLÜ KAZIĞI ATIP, MANGIRLARI İŞVİÇRE BANKALARINA ZULALAMAYI BİR TÜRLÜ ÖĞRENEMEYİP ADAM OLAMADIĞIMIZ İÇİN(!) BUGÜNDEN İTİBAREN, BU SAYFADA VE DE BU YAŞTAN SONRA TEKRAR GADDAR DAVUT ÇİZECEĞİZ...

1

ASLINDA TURGUT ÖZAL'DAN TAM ON YIL ÖNCE TANIŞMIŞTINIZ GADDAR TURGUT'LA (PARDON) DAVUT'LA!

TIRAŞI BIRAK USTA!.. KOLUMUZ YORULDU, BAŞLIYACAKSAK BAŞLIYALIM!

FAKAT BİZ GENE DE BİR KEZ DAHA TANITARAK BAŞLIYALIM GADDAR'I SİZLERE... DAVUT BİR KERE ÇOK İYİ KILIÇ KULLANIR, ADAMI İNCE KIYIM KUŞBAŞI DOĞRAR

HART-TA DA HURT-TA DA ŞAK-KA DA ŞUK!..

EVLADIM, YARIM KİLO KIYMA DA BANA DOĞRAR MISIN?

KÖFTELİK Mİ, DOLMALIK MI TEYZECİM?

KASAP GADDAR

GADDAR'IN ÇELİKTEN ELLERİ VARDIR, VURDUĞU YERDEN KEMİK SESİ GETİRİR...

BU YUMRUĞU YİYEN Bİ DAHA ADAM OLMAZ...

ÇATIRT-TADANAK

AAHHHH ELİM!..

ELİ ÇELİK, BİLEĞİ ÇÜRÜK ÇARIKMIŞ HEH-HE...

RADYAL GÖVDELİ VE ÇİFT TABANLI BU KAHRAMAN, KARŞISINA ÇIKAN ZORBALARA İLLALLAH DEDİRTECEK BİR DÖVÜŞME STİLİNE SAHİPTİR...

İLLALLAH YAHU!.. İKİ SAATTİR DÖVÜYORUM, HÂLÂ GÜLÜYOR... GÜLME LAN!

GADDAR NE OLUYOR?..

HİÇ NE OLACAK ÇOLUK ÇOCUĞA KAVGA ETMESİNİ ÖĞRETİYORUZ İŞTE...

FAKAAT ESKAZA, BİRAZ DA BENDEN TORPİLLİ EYÜP CAN YUMRUKLARI VARDIR DAVUT'UN...

BOM-BA DANAK!..

BU YÜZDEN ADAMI DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDER GADDAR...

HAY ELİM KIRILSAYDI DA VURAMAZ OLSAYDIM EMİ!. ADAM YA ÖLDÜYSE? BEN ÇOK KÖTÜ BİRİYİM ABİLER HIÇK!..

YETER ULAN!. ADAMA BİŞEY OLDUĞU YOK... EVLENDİ ÇOLUK ÇOCUĞA KARIŞTI, OLAN SANA OLUYO KERİZ!..

SEKSİYAT KONUSUNDA İSE AKIL ALMAZ HÜNERLERİ MEVCUTTUR DAVUTUN...

ONDAN SONRA DA KURT KUZUYA DEMİŞ Kİ...

BÜTÜN GECE MASAL MI OKUYACAKSIN ŞAPSAL DAVUT?

...USTA BİR BİNİCİDİR... NEREDE BU?.. DÜŞTÜ MÜ?..

GERZEK AT!. BU HAVADA ÜSTTE GİDİP ISLANACAĞIMI SANIYOR HEH-HE...

DANGA-DA-DONGADA

GÜM BE DE GÜM!

KISACA SÖZÜ GEÇKİN, KILICI KESKİN BİR BABAYİĞİTTİR GADDAR DAVUT...

BABAYİĞİT Mİ HANİ NEREDE?..

NURİ KURTCEBE

DEVAMI ARKA SAYFADA

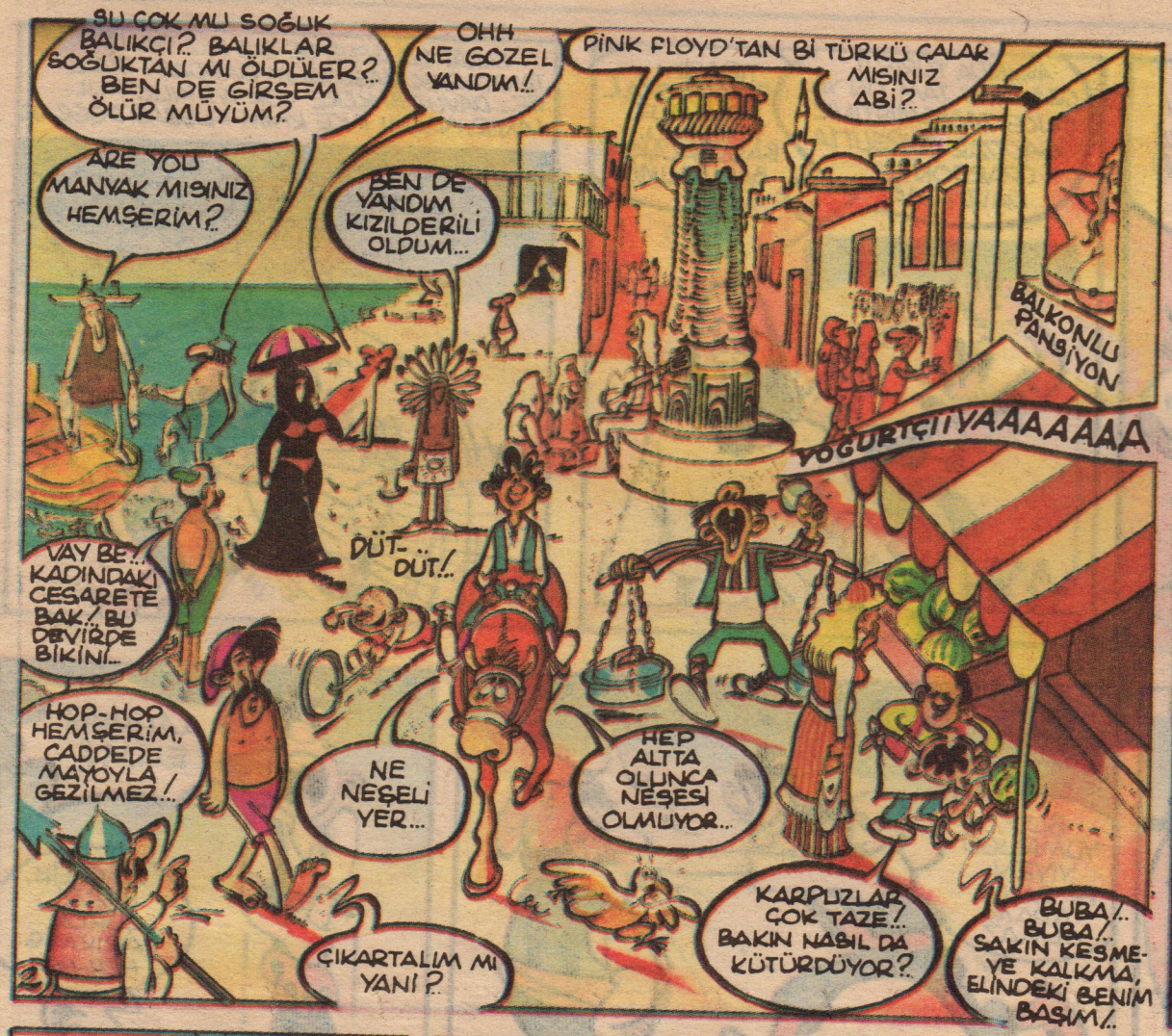
Akşamsefası

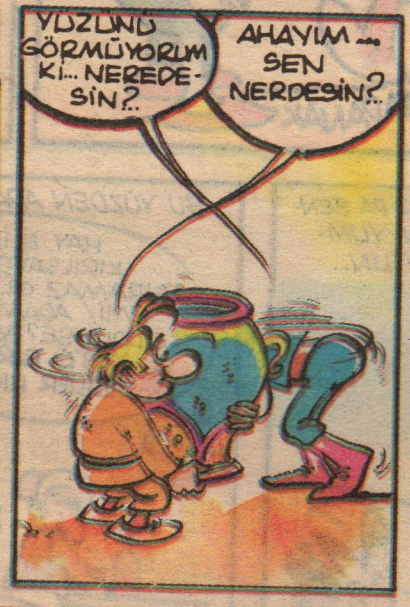
GADDAR DAVUT

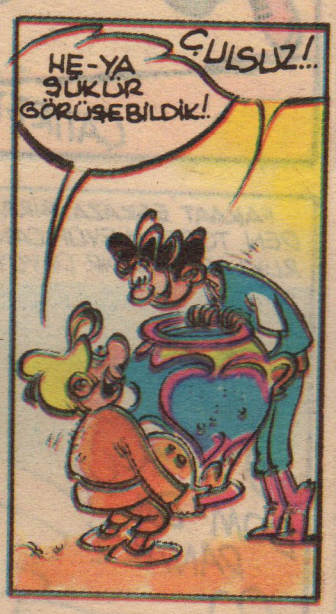
NURİ KURTCEBE

BAŞ TARAFI 11. SAYFADA

ŞİMDİ ORTA ÇAĞIN ORTADİREKSİZ YILINDA VE DE BODRUM MODRUM GİBİ BİR YERİN ORTA YERİNİ ORTALAMIŞ DURUMDAYIZ... HAYAT SICAK, MİLLET KIYAK!..







Hürriyet in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BUDA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim: Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular: Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici: Savaş DİNÇEL
Kameramanlar: Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER
Işık: Zeynep TABLACI
Yardımcı Yönetmen: Oya KAYAR - Giray ELMALI
Dekor: Erol BİLEM
VE BİNLERCE FIGURAN